

**NACHLASS  
F.WIEGMANN**

**S 1 - 513**

**DETAILLIERTE  
AUFSTELLUNG**

**INSTITUT FÜR  
STADTGESCHICHTE  
FRANKFURT/MAIN**

Die Ziffern sind keine Bestellnummern. Die detaillierte Liste soll nur darüber informieren, was der schmale Nachlass ganz unterschiedlichen Fragestellungen bietet.

KARTON 1 dokumentiert die Etappen seiner Biografie, mit dem Schwerpunkt auf den zwanziger und dreißiger Jahren: die Mitarbeit an der namhaften psychohygienischen Ausstellung „Gesunde Nerven“ in Berlin 1929, Freundschaften in Berlin, Paris und Mallorca, die Arbeit am ‚Porträt‘.

KARTON 2 dokumentiert die Entwicklung als freier Maler mit Schwerpunkt der Vorkriegs- und unmittelbaren Nachkriegszeit (‚verlorene Generation‘).

KARTON 3 dokumentiert erstens die Auseinandersetzung des Künstlers und Kunstpädagogen mit der traditionellen Tuschkmalerei (‚Ming‘, J.P.Dubosc) während seines China-Aufenthalts 1936/37 und zweitens das Schicksal der „Sammlung Wiegmann“ - chinesische Volksdrucke - von 1936 bis zur Ausstellung im Museum der Weltkulturen, Frankfurt/Main 2002.

KARTON 4 ist eine Mappe Din A 2 mit Ausstellungsplakaten und 3 Rowohlts-Publikationen aus der unmittelbaren Nachkriegszeit.

**KARTON 1**

**Mensch, Lehrer,  
Künstler (1)**

1902 - 1973

1.1 **PERSONALPAPIERE**

1.1.1 **Persönliche Papiere  
verschiedener Art**

Enthält Geburtsurkunde, 1902, Angebot einer Schule 1924, Versicherungskarte 1924-26, Mietvertrag mit Benjamin's 1932, 4 Brief- u. Stempelmarken, Mitteilung über dienstliche Beurlaubung „um weiteres Jahr“ (1934), spanische Erlaubnis zum Export seiner Ölbilder nach Schanghai (1935)), Visitenkarte Peiping 1936, Bescheinigung über Totalverlust der Wohnung 1943, Entlassungsschein Wehrdienst 1944, dienstlicher Bescheid 1944, Einstellungsbeschluss 1947, förmliche Einladung zu Schweiz-Aufenthalt 1950

1902 - 1950

1.1.2 **Zeugnisse, Ernennungen**

Enthält Zeugnis der Zeichenlehrerprüfung 1922, Ernennungen 1925, 1926, Ernennungen 1953– 1960, Versetzung in den Ruhestand 1962

1922 - 1962

Nr.	Titel	Inhalt	Themen + Erläuterungen	beteiligte Personen	Laufzeit
1.1.3	<b>Lebensläufe</b>	Enthält 6 detaillierte Lebensläufe zu verschiedenen Zeiten (handschriftlich) 13 Bl.	1. Qualifikationen, Dienststellen, Beurlaubung, Wohnungen (Daten) bis 1937 (KLV-Eintritt) 2. (1 S. bis 1946) 3. „zum 1. März 1948“ 4. über Ausstellungen (vor Okt. 1948) 5. Details Ausstellungen und künstlerische Mitarbeit (bis 1948) 6. für Personalblatt A des Schuldienstes in Hessen		1902 – 1973 geschrieben 1937, 1946 - 1948, 1954
1.1.4	<b>Testamente, Beisetzung</b>	1 getippte (von Edith Weyel, nach 1973 redigierte) Fassung Enthält 2 notarielle Testamente, Verfügungen Enthält auch Grabrede Nov. 1973, Fotos Elterngrab, Text auf kleinem Karton (Lebensbilanz)	Text von 4. und 6. erweitert		ab 1974 1966, 1973
1.2	<b>FOTOS</b>				
1.2.1	<b>Private Fotos bis 1935 Mallorca nach Themen</b>	Enthält 9 Gruppen kleiner Fotos in Briefumschlägen	- Jugend und Ausbildung - Passbilder und Porträts, - Fritz und Frauen - Wiegmann mit Bildern im Atelier - Erich Wolters : Wohnung u. Genrefotos von Paris, im Atelier des ‚Naiven‘ Paul Lefèvre, dessen Bilder Köln 1930 - Tänzer und Sammler Edwin Denby, New York 1932/36 - Suchtarzt Fritz Fränkel (mit Widmung) 1933 - Mallorca 1934-35	Rudolf Ausleger  Eric(h) Wolters Paul Lefèvre  Edwin Denby  Fritz Fränkel	1902 – 1935
1.2.2	<b>8 lose Albumblätter der Freundin ‚Thüni‘ mit privaten und Werk-Fotos gemischt</b>	Enthält 8 herausgeschnittene Albumblätter, teilweise fehlerhaft datiert. Als ich die Blätter erhielt, waren bereits 2 Seiten leer.	„Fritz‘ Atelier in Tempelhof. 1928“ (m. Porträt Dr. Joel?) / „Berlin 1928“ (Gesunde Nerven) „Berlin 1928“ (Gesunde Nerven“), „Antilärbild“ (Dresden?), „Versailles“, „Dodo“ (Dora) Grunewald 1932, (Verwandtschaft) Hannover,	Dora Benjamin	1928 - 1932

Nr.	Titel	Inhalt	Themen + Erläuterungen	beteiligte Personen	Laufzeit
			„Haus Ining, Bochum“ „In Paris bei Eric Wolters“, „Anita Hallwachs 1932“, „Eric in Köln 1931“ (Ausstellung Lefèvre), „Bremen 1932“, Bilder und Souterrain Grunewald „1932“, „Amsterdam 10. Mai 1931“, Wolters „Köln Juli 1931“ (Zu FZ 1932 „Unterirdische Malerei)	Eric Wolters	
1.2.3	<b>Peking und Schiffsreise - private Fotos 1936-37</b>	Enthält Fotos verschiedener Größe	div. im Anwesen von Dubosc und Umgebung Peking,  Gruppenfoto mit Wiegmann (beschriftet: Mei –Lan-Fan, Architekt Wang, Direktor der Staatsakademie, der dicke Fan u.a.)  Fotos und gekaufte Postkarten von der Schiffsreise (u.a. Singapur u.Suezkanal)	Jean-Pierre Dubosc  Mei Lan-fan (Peking-Opernstar)	1936 - 37
1.2.4	<b>Fotos 1937 - 1948</b>	Enthält x Gruppen kleiner Fotos in Briefumschlägen	Berlin– KLV- Verschickung nach Pilsen, Basteln mit Soldaten in der Rehabilitation		1937, Dez. – 1948
1.2.5	<b>div. Fotos ab 1951</b>	Enthält x Gruppen kleiner Fotos in Briefumschlägen	Wgm.-Porträts, Wohnung und Freunde in Frankfurt , Ostberlin, Beatenberg  Schuloper am Goethe-Gymnasium um 1960	Walter Felsenstein und Familie	1951 - 1973
1.3 – 1.5	<b>TEXTE</b>				
1.3	<b>1936-37, 1939 Notizen und Korrespondenz</b>	Enthält 5 Ansichtskarten aus Peking: 4 rückseitig beschriftet, die Schlusszeilen verlorener Briefe  Enthält auch 2 Notizzettel Und Gedichte  Enthält auch 1 Brieffragment an Wiegmann Dez.1938 (Luftpost)	Wiegmanns Literaturstudium zur Kunst / (Volks-?)Drucke gesammelt / Neuigkeiten über George Copeland und Edwin Denby / Begeisterung über die kaiserliche Architektur / Frühjahrsstürme über Peking  Alltag seines Nachfolgers	George Copeland, Edwin Denby	1936 - 1937

Nr.	Titel	Inhalt	Themen + Erläuterungen	beteiligte Personen	Laufzeit
		Enthält auch Postkarte der Mutter Mai 1939			
1.4	<b>div. Texte, Listen und Korrespondenz <u>nach</u> 1945</b>	Enthält 4 Blätter Enthält 2 Briefe von Verwandten	„Ketzerbrevier“, China-Literatur, Gide- Notiz, Brief an Zgainski,	Floryan Zgainski Siegfried Klapper Willi Schmidt	1945 -1973
1.4.1	<b>Erinnerungen -Übungen an der Schreibmaschine</b>	Enthält ‚Schreibübungen‘ : 4 S. über Paris vor 1933, 2 S. über „Kunstbetrieb“, 2 S. über Sanatoriumsbekanntschaft (um 1963 als Pensionär)		Erich Wolters, Jean-Pierre Dubosc, Charlotte Braun, Königstein	1920er – 1960er
1.4.2	<b>v.Graeve – Wiegmann : Korrespondenz und Gesprächsnotizen</b>	Enthält Korrespondenz 1967-73 <u>mit eingelegter Liste</u>  5 kl. Blätter versch. Formats	Grundlage für Darstellungen (2002) und Recherchen (2017)	Detlev v. Graeve, Marianne v. Graeve	1969-73
1.5	<b>Zeitungsartikel aus dem Nachlass</b>	Enthält <i>Paul Flora</i> -ZEIT-Ausschnitte, 1 Artikel von Helmut Schelsky, 2 zu Visconti-Filmen und 2 zum Freund Walter Felsenstein, Berlin(Ost)		Walter Felsenstein	1902 - 1935
<b>KÜNSTLER 1</b>					
2.1	<b>Volkserzieherische Ausstellungen :</b>		<b>Künstlerische Gestaltung</b>		1929 - 1931
2.1.2	<b>„Gesunde Nerven“ Ausstellung Berlin Gesundheitshaus Kreuzberg 1929</b>	Enthält Zeitungsartikel und <u>LISTE der Zeitungsartikel</u>  Enthält auch Fotos und Bildverwendung in Zeitungen	u.a. Dora Benjamin .... und W.Benjamin „Bekränzter Eingang“ -	Walter u. Dora Benjamin, 1929	
2.1.3	<b>„Hygiene-Ausstellung“ 1930-31 Dresden u.a.</b>	Enthält Dankschreiben und großformatige Urkunde;  Enthält auch 2 Artikel über „Anti-Lärm-Liga“ Berlin 1930		Dr. med. Seirig	1931

Nr.	Titel	Inhalt	Themen + Erläuterungen	beteiligte Personen	Laufzeit
2.2	<b>GENRE ‚PORTRÄT‘</b>				
2.2.1	<b>Mallorca – Peking</b>	Enthält Fotoreproduktionen in versch. Größen, fotografische Studien  Enthält auch 2 Fotos und 1 Dankschreiben (Gilbert Peking 28.9.1936)	Porträts 1935, mit denen sich W. unter Expatriates auf Mallorca, in den USA (Copeland) und Peking einen Namen machte  *Villalonga auf einem Buchumschlag, mitgeteilt v. W. Kliegel, 4.4.2017	George Copeland Amelita u. Enrique Munoz de Nell Pazzis de Sureda Renata, Otto, Ingrid ... Llorenç Villalonga (Arzt und Dichter)  Martha Gilbert, Peking	1934 - 36
2.2.2	<b>Porträtstudien ab 1938</b>	Enthält Studien von Berlin 1937 bis vor allem „Hof/Saale“ und Freunde in der Frankfurter Zeit	PRESSEBERICHTE > 2.4.2 Abgrenzung zwischen Berlin vor 1943 und Hof nach 1945 ist mir nicht möglich		1937 – 1972
2.2.3.	<b>Porträts von Amerikanern 1945 in Oberkotzau, Landkreis Hof - Dankschreiben</b>	Enthält 16 persönliche Dankschreiben amerikanischer Soldaten (mit Heimatadressen) Enthält 4 Reprod. (nur 1 hat Brief)	Gelegenheitsmalerei und Überlebenskunst; der Stolz der GI, sein Porträt als echtes Ölgemälde nach Hause zu bringen		1945

## KARTON 2

## Künstler (2) - zwischen Europa und China

2.3	<b>STILLEBEN, FIGÜRLICHES LANDSCHAFT</b>				
2.3.1	<b>Kubistische Phase</b> in Berlin 20er Jahre	Enthält Jugendbild (Farbrepro), Atelier (großer alter Fotoabzug)  <u>Katalog</u> 1974 „Rudolf Ausleger“ *	*Freund, Studien- und Lehrerkollege und hat ihn vertreten; Katalog enthält kubistisches Porträt „Fritz am Spiegel 1928“	Rudolf Ausleger	
2.3.2	<b>Stilleben und figürliche Darstellungen</b> Berlin, Mallorca Ölbilder Peking 1936 Konstantinopel 1937	Enthält Reproduktionen, vorsortiert in Umschlägen und Faltblättern	u.a. Mallorca in Ausst. Peking, von Denby kommentierte Bilder, 2 auf 1932 datierte Bilder, figürliche Darstellungen bis Dez. 1936 2 Istanbul-Motive vor orientalischen Kacheln fotografiert		1962 - 1973

Nr.	Titel	Inhalt	Themen + Erläuterungen	beteiligte Personen	Laufzeit
2.3.3	<b>Inspirationen</b> Kunstreproduktionen und Schauspieler in Rollenfotos	Enthält Repros in S/w , erworben in Museen	10 Renaissance-Reproduktionen div. altdeutsche (B.Grien u.a.): 4 Renaissance-Porträts, Gauguin Selbstporträt, Bronzefigur Ballspieler 20.Jh., Rodin: Bürger von Calais, Cl. Lorrain Landschaft	1938 - 1973	
		Enthält auch 16 Postkarten von Schauspielern	Maria Carmi (1), Tilla Durieux (4), Else Heims (3), Helene Thimig (1), Albert Bassermann (1), Alexander Moissi (2), Paul Wegener (4)		
2.4	<b>AUSSTELLUNGEN + PRESSEBERICHTE</b>				
2.4.1	<b>Ausstellung(en) Gallery John Becker, New York</b> 1932-1933	Enthält Brief John Becker und Flyer von Ausstellung	12.11.1932 Planung einer weiteren Bildersendung	John Becker Edwin Denby	1931-1933
2.4.2	<b>Ausstellungsanzeigen und – berichte, Presseporträt</b> 1935- 1936	Enthält 2 Zeitungsseiten aus <u>Mallorca</u> : 16.10. und 22. 10.1934			1934-1936
		Einladung der Galerie Costa zum 13.10.1934 Einzelausstellung			
		Enthält 2 Ausschnitte aus dem Peiping Chronicle aufgeklebt: 16. 02.1936 zum Empfang	16.2.1936 : künstlerische Entwicklung und Werbung für den Porträtisten (Englisch);		1936
		ebd. 23. 12. 1936 zur Doppel- Ausstellung mit Dubosc	,Departure from Conventional' und die Fotoausstellung von JP Dubosc (mit Wiegmann) ,Chinese Theatre'	Jean-Pierre Dubosc	
2.4.3	<b>Ausstellung National- Bibliothek Peiping</b> Dez.	Enthält Einladung (3 Ex.), 9 kleine Fotos, Dank:„Deutschland-Institut“	Wiegmann Einführung (engl.)		1936, Dez.
2.4.4	<b>Gästebuch Peking</b> Dez. 36	Enthält Leporello im Holzdeckel	Kommentare chinesischer Besucher ( mit deutscher Übersetzung)		Dez. 1936

Nr.	Titel	Inhalt	Themen + Erläuterungen	beteiligte Personen	Laufzeit
2.4.5	<b>Gästeliste (chinesisch) wg. Übergröße in grauer Extramappe=KARTON 5</b>	Enthält EINE Broschüre	Nur Unterschriften von Besuchern –		Dez. 1936
2.5	<b>Atelier und Ausstellung in Hof/Saale ab 1946</b>	Enthält die Reportage ‚Visitenkarte der Ateliers‘ (Hof, Frankenpost, 9.11.1946)  Enthält 2 Zeitungsberichte aus Hof/Saale 1947 über Ausstellung  Enthält 3 Fotos (12 x 17) von Ausstellungsraum	> 2 PLAKATE IM KARTON 4 !		1945-1949
2.6	<b>„Galerie der Jugend“ Hamburg 1947</b>	Enthält ein Telegramm von Gottfried Sello und einen Flyer	> 2 PLAKATE IM KARTON 4 !		1947
2.7	<b>Tür Liebfrauenkirche, Frankfurt (Entwurf)</b>	Enthält beschriftete Bildpostkarte	Sein einziges mir bekanntes Projekt dieser Art	Fritz Wiegmann, Entwurf o.J. 1950er A. Welcker, Ausführung	
2.8	<b>Neubeginn Landschaftsmalerei</b> Abbildungen nach 1962	Enthält Karton 15,5x11 cm, darin Nr. 2-93 numerierte Repros 2-78: 9x9; 6x6 : 79 - 93  Enthält auch Umschlag mit 26 20x15- Repros. :Landschaften und Stilleben	Siehe Brief über das Erfassen des Bestandes 1974	Floryan Zgainski (Fotos)  Willi Schmidt (Erbe)	1962-1973
2.8.1	<b>ORIGINALSKIZZEN</b>	Enthält 15 kleinformatige Skizzen aus dem Berner Oberland und 10 aus Mallorca (7 auf einem Block)			Um 1969
2.9.	<b>Verkaufsausstellungen posthum</b>	Enthält Ausstellung Kronberg 2001 und eBay-Angebot 2016			2001,2016
<b>KARTON 3</b>			<b>CHINA – MALEREI UND VOLKSKUNST</b>		
3.1.1	<b>Rollbilder (Reprod. sw)</b>	Enthält 17 Originalabzüge sw 1936 Enthält auch 1 Farbdruck o. D.	für Dubosc in Peking angefertigt		1936
3.1.2	<b>Aufzeichnungen zur Malerei in China</b>	Enthält Textentwürfe auf zweierlei Luftpostpapier, u. a. Vorbereitungen auf	Kunststraße Liulichang 2 Bl./ Exzerpt Waley		Um 1936

Nr.	Titel	Inhalt	Themen + Erläuterungen	beteiligte Personen	Laufzeit
		die Ausstellung	/Exzerpt Sinica X,H.5/6 Ku Teng „Keine Skizzen“ Wang Lu Ta(i) „Ende Ming“, „Drachenadern“ 2 Nachzeichnungen (Foto) Chin. u. europ. Perspektive 2 Bl. Entwürfe zur Ausstellungsrede 5 Bl. /		
3.1.3	<b>Kontakte</b> 1936 mit <i>Chang Da Chian</i> + <i>Shi Pai She</i>  <i>Wen Yuan-ning</i>	Enthält 2 Fotos + handschriftl. Widmungen ( in Kopien)  Art Chronicle, <u>Sonderdruck</u> mit Widmung Sept. 1936/1936			1936-37
3.1.4	<b>FOTOKUNST</b> für Dubosc in Peking	Enthält einige Dubletten, Rest in der Sammlung v.Graeve, Frankfurt	Professionelle Fotos aus dem Kaiserpalast und Theater (für die Ausstellung Dubosc (Dez.1936)		1936
3.1.5	Wiegmann <b>Vortrag</b> in Hof/Saale – Notizen + Dialiste	Enthält Originalmanuskript (+Kopien + Zusammenfassung Gv)  Die 32 ersten <u>Dias</u> (Kleinbild) und 5 unsortierte in 2 Durchsichtplatten	(Landschaften, Menschen, Kultur, Moral)		Um 1948
3.1.6	<b>Ausstellungen der Slg. Dubosc und Vannotti</b> und <b>Artikel</b> zu diesen Epochen von J.P. Dubosc: 1 Widmung), Speiser u. Meister	Enthält 2 Postkarten  Enthält 4 <u>Broschüren</u> aus W.s Besitz:  Enthält 2 Grußkarten	- Ausstellung Zürich 1950  - Exposition de Peintures Chinoises, Bibliothèque Nationale Oct. 1937 - Quattro secoli di pitture cinese Nov. 1950 (fotokopie - Critique no.60 Mai 1952 (handschr. Widmung Dubosc) - Mus. Ostasiat.Kunst, Köln 1955 - Museum f. Kunsthandwerk Frankfurt o.J.	JP Dubosc	1950-57
3.2	<b>„Sammlung Wiegmann“</b>	<b>Chinesische Volksdrucke</b>			1936 - 2002
3.2.1	<b>Reproduktionen</b> für Dubosc in Peking	Enthält 5 großformatige Abzüge (bis auf Ordnungsnummern unbeschriftet)	Zur Vorbereitung der Dubosc- Ausstellung in der Nationalbibliothek, Paris 1937		1936



Nr.	Titel	Inhalt	Themen + Erläuterungen	beteiligte Personen	Laufzeit
3.2.2	<b>Dubosc-Artikel</b> in deutscher Übersetzung (Weyel)	Enthält Originaldurchschläge des Texts	Originaltitel: <i>Images imprimées populaires Chinoises</i>		1950er Jahre
3.2.3	<b>Wiegmanns letzte Bemühungen</b>	Enthält eine erste Liste und Zeichnungen  Briefentwurf an Fa. Karl Freudenberg (Leinen)  ferner 3 Briefe an und von Zgainski und 1 Brief von Goepper	Erstellung einer Liste, Aufziehen der Blätter auf Leinen Zeichnungen nach Pommerantz-Liedtke : <i>Chinesisches Neujahrsbild</i> . VdK Dresden  Korrespondenz im letzten Lebensjahr um Ausstellung und Unterbringung der Sammlung in Köln oder Frankfurt sowie  Schreiben des Direktors Goepper (nur kam er nicht)	Florian Zgainski  Meister (Frankfurt MKHW) Roger Goepper (Köln)	1960er und anfang 1973
3.2.4- 6	<b>Übergang. Die beiden Erben</b>			Sammlung Foretsch, Burg Colmberg, Franken	
3.2.4	v.Graeve: <b>Korrespondenz mit China</b> (als vorgesehener Miterbe der Sammlung)	Enthält 4 Briefe	Ich war im Herbst 1973 mit einer Delegation westdeutscher Freundschaftsgesellschaften durch China gereist		7.Nov.1973 – Juni 1974
3.2.5	<b>Erbteilung</b> und Korrespondenz	Enthält Teilungsprotokoll und 2 Briefe an Zgainski	D.v.G.: Einschätzungen des Materials, Vortrag in Frankfurt	F.Zg. D.v.G.	1974 - 1975
3.2.6	<b>Karriere einer Hälfte am Museum für ostasiatische Kunst in Köln bis 1999</b>	Enthält Leihschein 1984 und Brief von Zgainski  Enthält Katalog 1984 „Glück ohne Ende“(separat im Karton)  Enthält ferner Korrespondenz und Materialien zu einer 2. Präsentation vom Dez. 1998/April1999 mit Pressespiegel  Enthält Mitteilung über den Erbfall, Material zur steuerlichen Bewertung, ferner zum Abzug der Dauerleihgabe und Leihvertrag über die wieder vereinigte Sammlung mit dem MAK Frankfurt		F.Zg.	1984     1998  1999

Nr.	Titel	Inhalt	Themen + Erläuterungen	beteiligte Personen	Laufzeit
3.2.7	<b>Vorträge und Bemühungen um Ausstellungen in Frankfurt</b>	Enthält Programm des Dia-Vortrags in der GDCF Frankfurt 1.12.1975		D.v.G.	1975
		Enthält Initiative von R. Simon an das MfKH in Frankfurt		Rainald Simon	1987
		Enthält ausgearbeitetes Konzept mit Anhängen	Ausstellungsprojekt (im Kontext der – 1989 abgesagten - Feiern zur Städtepartnerschaft mit Kanton)	H. Forster-Latsch, D.v.G.	1988
		Enthält Einladung zum Vortrag in der GDCF am 29.9.1988		D.v.G.	1988
		Absage des Ausstellungsprojekts im MAK, Frankfurt, 4.3.1996		Stephan v.d. Schulenburg	1996
		Postkarte + Einladung zum „Kolloquium Ostasiatische Kunst“ im MAK Frankfurt			11.Jan. 1997
3.2.8	<b>Ausstellung „Bilder vom Glück“ im Museum der Weltkulturen Frankfurt, 2002 - Vorbereitung</b>	Enthält mein Angebot, Notizen und Konzepte in verschiedenen Stadien, Korrespondenz (Fax) über die Ausstellung, über aufbau und Gestaltung ab Dezember auch über das Katalogbuch, ab August 2002 über das Arbeitsheft.  Enthält auch meinen einzigen Werkvertrag vom 26.11.2002	Dieter Kramer gab telefonische Zusage 2 Jahre später, am 3.4.2001;	Marie-Luise Beppler-Lie Horst Ahlheit (Layout) Anette Rein	1999 -2002
3.2.9	<b>Ausstellung und offizielle Materialien</b>	Enthält 4 Fotos von Ausstellungsräumen, Pläne und Flyer, offizielle und informelle Manuskripte, Redebeiträge bei der Eröffnung, Pressespiegel, Veranstaltungsprogramme, Besucherzahlen, u.s.w.		Vertr. des Dezernenten Anette Rein  Dieter Kramer, D.v.G., Eva Schestag,	2002
		Enthält auch das <b>Katalogbuch „Bilder vom Glück“</b>		...	
		Enthält auch <b>Zweites Katalogbuch</b> ‚Arbeitsheft‘			

**KARTON 4 = MAPPE 61X43**

- |     |   |   |   |   |  |
|-----|---|---|---|---|--|
| 4.1 | <b>„Galerie der Jugend“<br/>Hamburg 1947</b>      | Enthält : die Plakate (42x30) für zwei Ausstellungen:<br><br>Nach Angabe von Thomas Sello (in: Traum ohne Ende, 2013 S.12) sind sie zwei von drei erhaltenen Plakaten der Galerie (1945-1951) | „Bilder vom Karneval“<br><br>„Bilder von Paul Mechlen + Horst Skodlerrak + Fritz Wiegmann, sowie 18 Blätter von Alfred Kubin, anlässlich seines 70.Geburtstags“ | Gustav Ast + Olaf U. Deimel + E. Eisenblätter-Laskowski + Wilhelm Grimm + Ivo Hauptmann + Carl Hofer + Tom Hops + Emil Maetzel + Hans Müller-Dünwald + Alfred Mahlau + Thed Pfeil + Erich Rhein + Christian Rohlfs + Fritz Wiegmann | 1947                                   |
| 4.2 | <b>Gemeinschaftsausstellung in Hof a.d. Saale</b> | Enthält: 1 Plakat (2 Ex.) 60x 43  | Für eine Woche im Saal der Vogtländischen Baumwollspinnerei Schützenstr. 9  | Max Escher<br>Gerda Schulze-Rohloff<br>F.Wiegmann   | 1949                                   |
| 4.3 | <b>Rowohlts-Rotations-Romane aus dem Nachlass</b> | 3 Zeitungsdruckexemplare  | Kurt Tucholsky : Schloss Gripsholm<br>Günther Weisenborn : Memorial<br>Jack London : Jerry der Insulaner  |   | Dez.1946<br><br>Okt. 1948<br>Jan. 1949 |

**KARTON 5**

- |         |   |                        |                                  |  |           |
|---------|---|------------------------|----------------------------------|--|-----------|
| = 2.4.5 | <b>Gästeliste (chinesisch) wg. Übergröße in grauer Extramappe 5</b> | Enthält EINE Broschüre | Nur Unterschriften von Besuchern |  | Dez. 1936 |
|---------|---|------------------------|----------------------------------|--|-----------|

**Zusammenstellung: Detlev von Graeve, Frankfurt/M ([detlev@graeve.org](mailto:detlev@graeve.org)) im April und Mai 2017**

<b>Nr.</b>	<b>Titel</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Themen + Erläuterungen</b>	<b>beteiligte Personen</b>	<b>Laufzeit</b>
------------	--------------	---------------	-------------------------------	----------------------------	-----------------